

SCHIELE E IL SUO TEMPO

Milano, Palazzo Reale
24 febbraio - 6 giugno 2010

ELENCO DELLE OPERE

Tutte le opere in mostra sono state concesse in prestito dal Leopold Museum di Vienna

I. Jugendstil

1. Egon Schiele
Autoritratto da sinistra (1906)
matita su carta; 146x122 mm

 2. Egon Schiele
Foresta di Auwald in inverno (1907)
olio, matita su cartone; 25x17,8 cm

 3. Egon Schiele
Alberi spogli, case ed edicola votiva (Klosterneuburg) (1908)
olio e matita su cartone; 15,5x25,5 cm

 4. Leopold Blauensteiner
Paesaggio con covoni (1902-1903)
olio su tela; 37,5x50,5 cm

 5. Leopold Blauensteiner
Paesaggio con covoni (1902-1903)
olio su tela; 37,8x37,8 cm

 6. Carl Moll
A Schönbrunn (1910 circa)
olio su tavola; 32x23 cm

 7. Carl Moll
Inverno a Hohe Warte (1912-1914)
olio su tela; 79,5x80 cm

 8. Hans Böhler
Ragazza in giardino (1906)
olio su tela; 136x68,4 cm
-

II. Tra Klimt e Freud

9. Gustav Klimt
Il cieco (1896)
olio su tela; 66x53,2 cm

10. Gustav Klimt
L'arrivo del temporale (Il grande pioppo II) (1903)
olio su tela; 100,8x100,7 cm
11. Richard Gerstl
Autoritratto con busto nudo su fondo blu (1904-1905)
olio su tela; 159x109 cm
12. Richard Gerstl
Prato con alberi (1907)
olio su tela; 44x34,7 cm
13. Richard Gerstl
Lungo il Donaukanal (1907)
olio su tela; 63,5x47,5 cm
14. Richard Gerstl
Ritratto di Henryka Cohn (1908)
olio su tela; 147,9x111,9 cm
15. Gustav Klimt
Donna in piedi con abito a gale (1904)
matita su carta; 548x340 mm
16. Gustav Klimt
Donna voltata a sinistra (1907-1908)
matita rossa su carta; 558x370 mm
17. Gustav Klimt
Donna in piedi con gli avambracci sollevati (studio per la danzatrice nell'Attesa) (1907-1908)
matita su carta; 557x365 mm
18. Gustav Klimt
Donna seduta (1910 circa)
matita rossa, rialzi di bianco su carta; 553x364 mm
19. Gustav Klimt
Ragazza inginocchiata con gli occhi chiusi (1913)
matita su carta; 542x363 mm
20. Gustav Klimt
Nudo seduto poggiato sul braccio destro (1915)
matita su carta; 563x364 mm
21. Gustav Klimt
Testa di ragazza voltata a sinistra (1916 circa)
matita su carta; 539x366 mm
22. Gustav Klimt
Nudo disteso col busto coperto rivolto a sinistra (1917)
inchiostro e penna su carta; 353x551 mm
23. Gustav Klimt
Danzatrice con mantella (1917-1918)
matita su carta; 570x373 mm

24. Gustav Klimt
Nudo con occhi chiusi e camicia sollevata (1917-1918)
matita su carta; 544x366 mm
25. Koloman Moser
Schizzi per un rilievo in metallo (Figura danzante)
matita, inchiostro su carta quadrettata; 275x330 mm
26. Koloman Moser
Inserzione pubblicitaria per la fabbrica di mobili Kohn (1904 circa)
litografia, stampa su carta oro; 334x334 mm
27. Koloman Moser
Schizzi per un rilievo in metallo (Figura danzante) (1904)
matita, inchiostro su carta quadrettata; 262x413 mm
-

III. Schiele e gli influssi klimtiani

28. Egon Schiele
Fiori stilizzati su fondo decorativo (1908)
olio e pigmenti metallici (argento e porporina) su tela; 65,5x65,5 cm
29. Egon Schiele
La danzatrice Moa (1911)
matita, acquerello e vernici opache su carta; 478x315 mm
30. Egon Schiele
Autoritratto con camicia a righe (1910)
gesso nero, gouache su carta; 443x305 mm
31. Egon Schiele
Giovane nudo disteso su una coperta decorata (1908)
matita, gouache, vernice oro e inchiostro su carta; 238x315 mm
32. Egon Schiele
Autoritratto con camicia (1910)
gesso nero, acquerello e vernici opache su carta; 450x315 mm
33. Egon Schiele
Donna inginocchiata con abito rosso-arancione (1910)
gesso nero e gouache su carta; 446x310 mm
34. Egon Schiele
Ragazza con capelli ricci arancioni (1910)
matita, gessetti colorati su carta; 315x281 mm
35. Egon Schiele
Ragazza in piedi con abito blu (1911)
matita, gouache e tempera su carta; 560x367 mm
-

IV. Autoritratti

36. Egon Schiele
Autoritratto con alchechengi (1912)
olio e vernici opache su tavola; 32,4x40,2 cm

37. Egon Schiele
Autoritratto (1915)
matita su carta; 330x449 cm

V. L'esperienza del carcere

38. Egon Schiele
Nudo femminile inginocchiato con le braccia sollevate (1912)
matita, acquarello e gouache su carta; 475x318 mm

39. Egon Schiele
Madre e figlia
matita, gouache su carta; 473x318 mm

40. Egon Schiele
Torso femminile visto di spalle (1913)
matita, gouache su carta; 478x320 mm

41. Egon Schiele
Torso di donna in piedi con camicia grigia (1913)
matita e gouache su carta; 481x321 mm

VI. Misticismo

42. Egon Schiele
Albero autunnale mosso dal vento (Albero d'autunno II) (1912)
olio su tela; 80x80,5 cm

43. Egon Schiele
Gli eremiti (1912)
olio su tela; 181x181 cm

44. Egon Schiele
Madre cieca (1914)
olio su tela; 99x120 cm

45. Egon Schiele
Nudo femminile con scialle visto di schiena (frammento) (1913)
olio su tela; 192x52,5 cm

VII. Edith Harms: un erotismo adulto

46. Egon Schiele
Donna accovacciata con foulard verde (1914)
matita, gouache su carta; 470x310 mm

47. Egon Schiele
Nudo femminile seduto con giacca e fascia per capelli blu (1914)
matita e gouache su carta; 474x313 mm
48. Egon Schiele
Nudo femminile con la gamba destra alzata (1915)
matita, gouache su carta; 471x315 mm
49. Egon Schiele
Nudo femminile accovacciato con testa reclinata (1918)
gesso nero, acquerello, gouache su carta; 297x462 mm
50. Egon Schiele
Ragazza inginocchiata appoggiata sui gomiti (1917)
gesso nero, gouache su carta; 287x443 mm
51. Egon Schiele
Donna distesa con giarrettiere rosse (1913)
matita e gouache su carta; 320x481 mm
-

VIII. Espressionismo e dintorni

52. Koloman Moser
Catene montuose (1913)
olio su tela; 38x50,3 cm
53. Koloman Moser
Fiori di castagno (1912 circa)
olio su tela; 76x75,5 cm
54. Koloman Moser
Venere nella grotta (1914 circa)
olio su tela; 149x98,5 cm
55. Albin Egger-Lienz
Il pranzo (o La minestra), seconda versione (1910)
olio su tela; 91x141 cm
56. Albin Egger-Lienz
Mietitori all'avvicinarsi del temporale (1922)
olio su tela; 84x138,4 cm
57. Max Oppenheimer
Ritratto di Tilla Durieux (1912 circa)
olio su tela; 95,5x78,9 cm
58. Anton Kolig
Natura morta con tartaruga (1913)
olio su tela; 92,5x73,6 cm
59. Anton Kolig
Ritratto del capitano Boleslavski (1916)
olio su tela; 56,7x43,7 cm

60. Anton Kolig
Giovane seduto (Al mattino) (1919)
olio su tela; 152x93,1 cm
61. Anton Faistauer
Delfino in vaso di ceramica (1913)
olio su tela; 67,5x42,2 cm
62. Anton Faistauer
Donna con cappello scuro (1917)
olio su tela; 66,2x50,2 cm
63. Anton Faistauer
Veduta della Wachau (1913)
olio su tela; 66,4x82,3 cm
-

IX. Paesaggi e nature morte

64. Egon Schiele
Natura morta (Scrittoio) (1914)
olio su tela; 117,5x78 cm
65. Egon Schiele
Muro e casa davanti a un pendio con steccato (1911)
olio su tela; 52x43,7 cm
66. Egon Schiele
Case con biancheria colorata (periferia I) (1914)
olio su tela; 100x120,7 cm
67. Egon Schiele
Krumau an der Moldau (La piccola città III) (1913-1914)
olio su tela; 99,5x120,5 cm
68. Egon Schiele
Paesaggio con campi (1914)
matita su carta; 309x479 mm
69. Egon Schiele
Krumau (1913)
matita, gesso nero su carta; 322x482 mm
-

X. Finis Austriae

70. Albert Paris Gütersloh
Natura morta con sedia (1912)
olio su tela; 60,7x60 cm
71. Albert Paris Gütersloh
Madre con bambino (Reiningausmadonna) (1913)
olio su tela; 68,3x55,7 cm

72. Oskar Kokoschka
Autoritratto con mano sul viso (1918-1919)
olio su tela; 83,6x62,7 cm
73. Oskar Kokoschka
La greca (1921)
litografia; 780x555 mm
74. Oskar Kokoschka
Ritratto di Walter Hasenclever (1918 circa)
litografia; 810x613 mm
75. Oskar Kokoschka
Coppia a lume di candela (studio per la litografia omonima) (1913)
gesso nero, acquerello su carta; 469x297 mm
76. Oskar Kokoschka
Al bivio (studio per la litografia omonima) (1913)
gesso nero su carta; 449x315 mm
77. Oskar Kokoschka
Mania (1913-1914)
gesso nero su carta; 478x380 mm
78. Herbert Boeckl
Natura morta con piccione (1922)
olio su tela; 44,7x72,3 cm
79. Herbert Boeckl
Fabbrica a Berlino (1921)
olio su tela; 37x27,8 cm
80. Herbert Boeckl
Nudo femminile disteso (1919)
olio su tela; 111x158 cm
-

XI. Effimera gloria

81. Egon Schiele
Donna distesa (1917)
olio su tela; 96x171 cm
82. Egon Schiele
Due donne accovacciate (1918)
olio e vernici opache su tela; 110x140,5 cm
-